

La Cabane à Histoires



Un projet de

Marie Neichel
Delphine Prat

Sur une idée de

Gaëlle Partouche

Avec la collaboration de

Val B

En partenariat avec

La Librairie Les Modernes
Radio Grésivaudan

Porté par

Cie Intermezzo

Le Projet

Une Cabane mystérieuse et attrayante...

Des **histoires** mises en ondes et en voix, à écouter seul ou à deux, sous casque...

Des albums à disposition, pour regarder les **images** en écoutant...

Mode d'emploi :

- choisir une histoire
- entrer dans la Cabane, mettre le casque sur les oreilles (tout seul ou avec un copain ou un adulte)
- ouvrir l'album
- choisir la plage correspondante sur le poste CD
- ouvrir grand ses yeux et ses oreilles....et c'est parti !

La Cabane à Histoires est un nouveau concept pour partager le plaisir des histoires dans un lieu intime et **rigolo** conçu pour les enfants.



Les albums sont enregistrés **en studio** par deux comédiennes puis montés avec des bruitages et des ambiances sonores. L'interprétation des personnages, le jeu des différentes voix, et la création sonore apportent une nouvelle dimension à l'histoire, un plan supplémentaire qui permet à chacun une **immersion complète** dans l'univers proposé par l'album.

Le montage est imaginé de manière différente pour chaque histoire, dans le respect des auteurs et des illustrateurs. **Le livre reste au centre de cette proposition artistique.**

Le choix des albums se fait principalement en fonction de leur potentialité sonore mais également en fonction du **rapport texte - image**, en favorisant plutôt une articulation complémentaire entre les deux. Cette proposition se prête plus à des **albums narratifs**, où les images sont associées ou solidaires au texte.

Accompagnés par une petite **clochette** qui indique le moment de tourner la page, les enfants progressent facilement dans l'histoire, qu'ils sachent lire ou non. La création sonore développe leur **imaginaire** et leur concentration.

Les thèmes choisis pour les albums sont variables. Nous privilégions la **diversité** pour que les enfants entre 4 et 10 ans puissent trouver une histoire qui leur corresponde.

La Cabane

C'est une cabane avec des airs de **mystère**, de celles que l'on découvre au hasard d'un sentier : intrigante et prometteuse... Une nature sauvageonne se dessine le long de ses murs gris dont on devine, par la patine, qu'ils demeurent là depuis longtemps. Les fenêtres sont ouvertes comme une **invitation**, et laissent entrevoir un petit écrin coloré et **chaleureux**. Le battant de la porte ne demande qu'à être poussé...

A l'intérieur, un décor **sobre** et minimaliste pour laisser toute la place aux histoires et à l'imaginaire.

Les enfants peuvent l'utiliser en toute **autonomie**. Un mode d'emploi est mis à disposition, le fonctionnement est **simple** et adapté aux enfants à partir de 7 ans. Pour les enfants plus petits, la présence d'un adulte est à privilégier : la personne qui accompagne peut alors également s'installer dans la cabane et écouter l'histoire.

La Cabane à Histoires peut s'adapter à des **contextes divers** : festivals pour enfants, festivals de littérature jeunesse, bibliothèques, librairies, centres de loisirs, comités d'entreprise, etc...

Le choix des albums présents dans la Cabane peut se faire en concertation avec la structure qui l'accueille, en fonction du public, du **thème**, des auteurs invités sur un festival de littérature jeunesse par exemple.

Quelques
titres

Le machin, de Stéphane Servant et Cécile Bonbon,
Ed. Didier Jeunesse

Bou et les 3 zours, d'Elsa Valentin et Ilya Green
Ed. L'atelier du Poisson Soluble

Mots
d'enfants

« Merci d'avoir inventé cette machine ! Elle est trop bien !!! »

Nina, 6 ans

« Quelle belle invention ! Nous reviendrons. »

Océane, 8 ans, et Soléa, 5 ans



Fiche technique

Dimensions : Largeur 74 cms (sans le présentoir pour les livres)
1m (avec le présentoir) / Longueur 1m39 / Hauteur (avec cheminée) 1m77

Alimentation électrique : nécessaire à proximité (lampes et poste CD).

Matériel accompagnant la Cabane : deux chaises pour enfants, un poste CD, deux casques, un présentoir avec les albums, deux modes d'emploi, une rallonge électrique, une moquette, deux lampes, quelques éléments de décoration.

Lors d'une location, les albums sont prêtés gracieusement par la Librairie Les Modernes.

La Cabane est installée et démontée par nos soins. En fonction des contextes, nous pouvons être présentes pour gérer son fonctionnement et accueillir les enfants.

Il est préférable de choisir un lieu intérieur assez calme, lumineux, sans trop de passage à proximité pour son installation : l'écoute se fera alors en toute sérénité.

Pour le moment, la Cabane ne peut pas être à l'extérieur (sauf par très grand beau temps) mais nous sommes en train de construire une formule tout terrain !



Conditions financières

Location de la Cabane : à partir de 700 € (tarif indicatif, devis sur mesure en fonction de chaque contexte).

Les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration éventuels ne sont pas compris dans ce tarif.

Durée de location maximum : un mois.

Droits d'auteur : en cours d'étude avec la SACD et les éditeurs.

Ateliers son : 450 € par jour avec deux intervenantes (tarif indicatif, devis sur mesure en fonction de chaque contexte).

Les ateliers son

Parallèlement à la Cabane, nous proposons des ateliers son en direction d'enfants à partir de 7-8 ans. Le but de ces ateliers est la **production d'un album sonore**.

Contenu des ateliers :

- Ecoute d'albums sonores et échange avec les enfants autour de ce travail.
- Initiation à un travail sur la **voix** : échauffement vocal, respiration, souffle, diction, articulation. Exercices ludiques autour des différents registres de la voix parlée : volume, rythme, intonation, timbre. Travail de création de voix de personnages.
- Initiation à la **création sonore** : approche du son, travail sur l'écoute les yeux fermés, enregistrement de bruitages et d'ambiance sonore, etc...
- Initiation à la **prise de son** et à l'**enregistrement**.
- Pour les plus grands, éventuellement, participation au travail de **montage**, individuellement ou par groupe de deux.

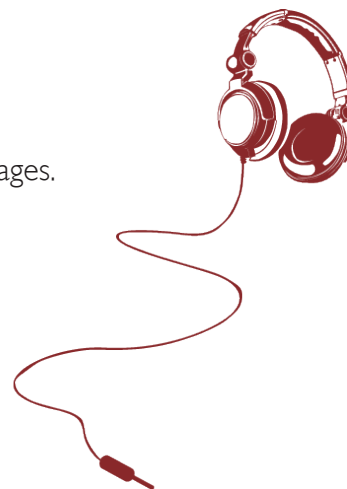
Les ateliers sont ponctués par des **jeux théâtraux** (travail sur les émotions, l'écoute, l'imaginaire, etc...).

Pour ces ateliers, il est préférable de privilégier un petit groupe d'enfants (max. 10).

Le **rendu des ateliers** peut prendre différentes formes :

- diffusion de l'album sonore avec projection des images.
- interprétation en direct, avec le support de la bande sonore et la projection des images.
- diffusion de l'album sonore dans la Cabane à Histoires.

Le choix des albums pour les ateliers se fait en amont avec la structure organisatrice.



L'équipe

Marie Neichel

Marie est artiste interprète depuis 2002. Elle travaille avec les compagnies Intermezzo (*Les aventures du Prince Ahmed*), Label Cosaque (*Le Nez*, *Le manteau d'Akaki*), L'envol, Anagramme,...

Elle anime des ateliers théâtre avec des adultes et des enfants (La Basse Cour).

Elle a suivi la formation « Techniques et Langages du son » avec Kaye Mortley et Medhi Ahoudig en 2013, et elle adore écouter des fictions radiophoniques.

Elle aime bien faire la voix du loup dans les albums pour enfants.



Delphine Prat

Après un cursus en Art Dramatique au Conservatoire de Grenoble, elle complète sa formation par des stages en clown, chant, marionnettes, etc... Elle découvre la littérature jeunesse en s'occupant d'un projet livre et lecture pour la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de l'Isère, et depuis, elle utilise les albums comme support de création ou d'inspiration.

Delphine aime les projets hybrides, mélangeant différentes disciplines et un peu de folie...

Elle débute une formation en son en 2009 et aime passer des heures à faire du montage derrière son ordinateur.

Elle travaille aujourd'hui avec différentes compagnies iséroises (Les Noodles, L'envol, Un euro ne fait pas le printemps,...)

Val.B

VAL.B troque son diplôme d'architecte contre un jeu de pinceaux et de pots de couleurs ! Depuis, on trouve chez elle autant de supports et de matières qui servent à son tricotage artistique : dessins, fresques, modelages, affiches, créations pour enfants... Artiste complète, elle répond à des commandes personnalisées et participe régulièrement à des expositions personnelles ou collectives.

Les partenaires

Librairie Les Modernes

Créée par Gaëlle Partouche en 2007, la librairie Les Modernes accueille des expos, des animations autour du livre, des ateliers philo, etc.... Gaëlle aime que les enfants s'emparent des livres (avec douceur) et que les parents les laissent faire (avec bonheur). C'est elle qui a eu la (bonne) idée de la Cabane à Histoires !

Radio Grésivaudan

Radio Grésivaudan est une radio associative non commerciale basée à Crolles, dans la vallée du Grésivaudan.

Après avoir accueilli les albums sonores sur son antenne, la radio nous met à disposition les studios pour l'enregistrement et le montage. Les techniciens du son nous conseillent et nous donnent leur avis sur nos productions.

FAMILLE | Une cabane en carton où les enfants peuvent s'isoler pour écouter des livres

Des histoires vivantes à la librairie Les Modernes

Plus besoin d'emporter un livre à la maison pour se raconter de belles histoires ! La librairie Les Modernes vient de lancer sa cabane à histoires.

Une cabane en carton où les enfants peuvent s'isoler pour écouter des livres. Il ne s'agit pas de lire dans son coin mais bien d'écouter les histoires racontées par deux comédiennes, Marie Neichel et Delphine Prat.

Sous casque, tout seul ou à deux, les enfants vont pouvoir vivre les histoires, tout en regardant les images. Les albums restent à disposition dans cette cabane vivante.

La cabane à histoires, en entrée libre et gratuite à la librairie Les Modernes 6 rue Lakanal.
Tél. 04 76 27 41 50
www.lesmodernes.com



Au cœur de la cabane à histoires, on vit mieux les histoires, tout en regardant les images.

Le Dauphiné Libéré édition du 16 mai 2014



Les Modernes... et la cabane

Pour écouter, seul ou à plusieurs, sous casque, des histoires tout en regardant les images dans les albums, bien à l'abri dans une cabane en carton colorée, les petits lecteurs pourront apprécier ce projet original. À découvrir à la librairie Les Modernes, 6, rue Lakanal.

Le Dauphiné Libéré édition du 22 mai 2014

Contacts

Organisation

lacabaneahistoires@yahoo.fr

Delphine : 06 82 97 10 89

Marie : 06 20 79 68 53

Administration

Compagnie Intermezzo

113, rue d'Alembert 38000 Grenoble

cie.intermezzo@gmail.com

Val B

valb@neuf.fr / 06 95 18 70 00

Librairie Les Modernes

6, rue Lakanal 38000 Grenoble

04 76 27 41 50 / www.lesmodernes.com

Merci à Gaëlle Partouche pour l'idée de la Cabane et pour l'avoir accueillie en avant première !

Merci à Val. B d'avoir accepté de ne pas dormir pendant une semaine pour fabriquer la Cabane...

Merci à Radio Grésivaudan pour les studios d'enregistrement, et la diffusion des albums sonores.

Et merci à Charles - Denis pour ses conseils éclairés.



Crédits Photos :

Page 1 : Elodie Eymard

Pages 2-3 : Cendrine Genin